



III FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ÓPERA DE CÁMARA
LITTLEOPERA
ZAMORA

La nueva edición de LittleOpera Zamora acercará de nuevo la Ópera de Cámara a la ciudad de Zamora.

Además, un año más, la OSCYL (Orquesta Sinfónica de Castilla y León) ofrecerá una **Gala Lírica**, que en esta ocasión estará dedicada a la memoria del director de orquesta **Jesús López Cobos** (Toro, 1940) insigne zamorano fallecido este año a los 78 años.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dirigida para la ocasión por **Arturo Díez Boscovich**, acompañará a la soprano **Ana Lucrecia García**, al barítono **Florin Estefan**, y al **Coro** colaborativo **Littleopera**, en un recital lírico que será un sentido homenaje al director zamorano López Cobos, quien recibió el Premio de las Artes Castilla León en 2012 y fue director emérito de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, a la que dirigió en numerosas ocasiones y con la que grabó diversos CDs.

III FESTIVAL *LITTLEOPERA* ZAMORA

INTERNACIONAL DE ÓPERA DE CÁMARA



Del 25 al 29 de julio Zamora 2018

En su tercera edición, LittleOpera Zamora, que se celebrará del **25 de julio al 29 de julio**, consolida su programación con **cinco** espectáculos en diversos escenarios de la ciudad, a los que se suman unos Talleres Divulgativos gratuitos.

LittleOpera Zamora es el **único** festival de Europa dedicado a la puesta en escena de **Óperas de Cámara** de todas las épocas, y nació de mano del Ayuntamiento de Zamora, como fruto de una colaboración entre las concejalías de Turismo y Cultura. Desde su origen apuesta por la excelencia, por la diversidad y la originalidad de sus propuestas, en un esfuerzo por combinar atractivo cultural y turístico tanto para los zamoranos como para cualquier amante del arte lírico. En cada edición se han ofrecido dos producciones propias del Festival, un título de nueva creación, un espectáculo familiar, la Gala Inaugural y Talleres Divulgativos para la creación de nuevos públicos, Degustación de Productos Zamoranos y Visitas Guiadas gratuitas por el Románico de Zamora.

Desde sus inicios el Festival ha apostado por una política de precios populares. Este año el Festival ofrece un Abono para todas las actividades/espectáculos por tan sólo 45€.

A continuación os informamos sobre las obras en programa y otros detalles de interés.

VIERNES 27 DE JULIO

Gala lírica, dedicada a Jesús López Cobos.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León colabora con el Festival, ofreciendo un espectáculo lírico sinfónico en uno de los espacios más representativos de la ciudad de Zamora, la emblemática Plaza de la Catedral.

En esta edición, tras la Gala habrá una **Degustación Gratuita de Productos Zamoranos**, para todos los poseedores de un Abono del Festival, en los jardines del Museo Baltasar Lobo.

Director: Arturo Díez Bosovich

Reperto: Ana Lucrecia García, soprano

Florin Estefan, barítono

Coro Littleopera Zamora

Programa: Arias, dúos y coros de ópera

Lugar: Plaza de la Catedral; jardines del Museo Baltasar Lobo

Hora: 21.30 h

Precio: 20 €

III FESTIVAL *LITTLEOPERA* ZAMORA INTERNACIONAL DE ÓPERA DE CÁMARA



Del 25 al 29 de julio Zamora 2018

SÁBADO 28 DE JULIO

Ariakadabra Espectáculo mixto de ópera y magia

Ariakadabra es un espectáculo para toda la familia, donde se funden música y magia.

El espectáculo original, que se pudo ver el Teatre del Liceu de Barcelona, se ha adaptado para el formato que identifica al festival.

Basado en una mezcla entre la Ópera y la Magia, hay en *Ariakadabra* arias de ópera cantadas en directo y magos haciendo sus trucos en directo.

Idea original: Brando y Silvana

Dirección: Paulino Gil

Reperto: Magos: Brando y Silvana

Paulino Gil

Julito Rapado

Soprano: Laia Camps

Pianista: Pedro Florez

Lugar: Auditorio de Caja España (Salón de la Marina)

Precio: 10 €

Espectáculo infantil y familiar

'La Luterana' (2017) Ópera de cámara, música y libreto de **Agustín Castilla-Ávila**

'Die Lutherin' (La Luterana) es una ópera de cámara para mezzosoprano, órgano, guitarra eléctrica y batería, estrenada en 2017 con motivo del aniversario de la Reforma luterana.

Inspirada en la vida de la monja alemana Katharina von Bora, que se convirtió en la esposa de Martin Lutero, la obra trata de la lucha interior, los demonios, la huida, el papel de la mujer y el amor.

LittleOpera Zamora presenta el montaje de **Christa Hassfurther** en la dirección de escena, que se estrenó en España en otoño de 2017 en la Sala Galileo en Madrid. Una apuesta del Festival por normalizar la presencia de la música de vanguardia en la programación operística.

Intérpretes: Domenica Radlmaier, mezzosoprano y órgano

Agustin Castilla-Avila, set de guitarras eléctricas

Juanjo Guillem, percusión.

Duración: 60 minutos sin pausa.

Lugar: Fundación Rei Afonso Henriques

Precio: 7 €

III FESTIVAL *LITTLEOPERA* ZAMORA

INTERNACIONAL DE ÓPERA DE CÁMARA



Del 25 al 29 de julio Zamora 2018

DOMINGO 29 DE JULIO

'A Hand of Brigde', Samuel Barber

Una mano de bridge (título original en inglés, *A Hand of Bridge*, Op. 35), es una ópera en un solo acto con música de Samuel Barber y libreto en inglés de Gian Carlo Menotti, representada por primera vez en el Festival de los Dos Mundos en Spoleto el 17 de junio de 1959.

Es posiblemente la ópera más breve escrita de manera individual. Está formada por dos parejas infelizmente casadas jugando una mano de bridge, durante la cual cada personaje tiene una breve arietta en la que cada uno de ellos canta un monólogo donde profesan sus más profundos deseos, miedos y fantasías.

Escrita para barítono, soprano, tenor, y alto, esta ópera rara vez se representa en la actualidad.

Duración 12'

'La Cambiale di Matrimonio', G. Rossini

Homenaje al 150 aniversario del fallecimiento de Rossini.

La cambiale di matrimonio es una farsa musical en un acto de Gioachino Rossini sobre el libreto de Gaetano Rossi, estrenada el 3 de noviembre de 1810 en el teatro San Moisè en Venecia; en España se estrenó en 1816 en Barcelona.

Compuesta cuando tenía 18 años, *La cambiale di matrimonio* fue la primera ópera profesional de Rossini. La obertura es la única parte de la obra que se mantiene en el repertorio de concierto moderno, ya que la obra completa se representa muy poco. Como sería típico de la carrera posterior de Rossini, el dúo "Dunque io hijo" fue reutilizado posteriormente en el acto I de *El barbero de Sevilla*.

Ambientada en Londres, se trata de una comedia de enredo con una sucesión desenfadada de cavatinas, duettos, tríos, arias y pequeños recitativos, en torno a un matrimonio acordado, unos amantes secretos y los esfuerzos para lograr a la vez felicidad y dinero.

Orquesta y director musical: Orquesta Filarmónica de España
Javier Corcuera, director

Dirección de escena: Diego Carvajal

Escenógrafo: Alejandro Contreras

Vestuario: Ana Ramos

Reparto: Inés Ballesteros, soprano

Anna Tonna, mezzosoprano

César Gutiérrez, tenor

David Cervera, bajo

Fabio Barrutia, barítono

José Miguel Baena, barítono

Lugar: Teatro Principal

Precio de las localidades: de 7 a 25 €

III FESTIVAL *LITTLEOPERA* ZAMORA

INTERNACIONAL DE ÓPERA DE CÁMARA



Del 25 al 29 de julio Zamora 2018

Espacios

Desde su primera edición LittleOpera Zamora ha apostado por situar el escenario de sus representaciones en lugares tan poco habituales para este tipo de espectáculos líricos como la Plaza de la Catedral o la Fundación Rei Afonso Henriques.

Las representaciones tendrán lugar en:

Palacio de la Alhóndiga

Plaza de la Catedral

Auditorio de Caja España

Fundación Rei Afonso Henriques

Teatro Principal

Actividades gratuitas

Talleres Divulgativos

En el Palacio de la Alhóndiga

Visitas Guiadas por el Románico Zamorano

En diversas localizaciones por toda la ciudad de Zamora

Historia del festival

El Festival Little Ópera nace en 2016 de la mano de la Asociación Lírica de Zamora, La Nota Musical y el Ayuntamiento de la ciudad con **la intención de presentar al público la puesta en escena de óperas de pequeño y medio formato**, obras que no suelen tener mucha presencia en la programación de los teatros, pero que cada vez centran más la atención de especialistas y público, porque, entre otras razones, a la experiencia propia del espectáculo operístico, añaden la cercanía al público que el propio formato favorece por su especificidad.

En su I edición LittleOperaZamora ofreció *El palacio encantado*, obra en un acto del compositor leonés Igor Escudero, basada en la obra 'La caída de la casa Usher' de Edgar Allan Poe; una adaptación de *La flauta mágica* de Mozart; *La Voix Humaine*, con libreto de Jean Cocteau y música de Poulenc; *The Telephone* de Menotti y *La serva padrona* de Pergolesi, además de una gala lírica. La II edición incluyó una gala inaugural y las óperas *L'Uccelatrice* de N. Jommelli, *Das Medium* de Peter Maxwell David, *Il Maestro di Capella* de Cimarosa y *Bastien und Bastienne* de Mozart.

En este sucinto repaso queda reflejada otra de las señas del Festival, la **apuesta por la creación contemporánea**, inseparable, para los organizadores, de una programación responsable de eventos musicales, ya que es necesario ofrecer oportunidades al público actual para que acceda a la música que se está creando en su tiempo.

III FESTIVAL *LITTLEOPERA* ZAMORA INTERNACIONAL DE ÓPERA DE CÁMARA

Del 25 al 29 de julio Zamora 2018



Precios y venta de entradas

Venta de entradas: Atrapalo.com

www.littleoperazamora.com

Abono para todos los espectáculos: 45€

Localidades sueltas: de 7 a 25€

Espectáculo infantil: 10€

Patrocinadores y colaboradores

Organiza el Festival ALIZA, la Asociación Lírica de Zamora, de la que Conchi Moyano, directora artística del Festival, es presidenta.

LittleOpera Zamora está subvencionado mayoritariamente por el Ayuntamiento de Zamora, que junto con ALIZA tuvo la iniciativa de crear este Festival. También recibe apoyo económico de la Junta de Castilla y León y de la Fundación Caja Rural de Zamora. Colaboran la Escuela Superior de Canto de Madrid, la Banda de Música de Zamora, el Teatro Principal de Zamora, y la Fundación Rei Afonso Henriques.

Contacto del Festival

Dirección: Conchi Moyano

Tlf: 655 51 64 26

Producción: ALIZA

Comunicación: Blanca Gutiérrez

Tfo: 625 89 93 71

www.littleoperazamora.com

<https://www.facebook.com/littleoperazamora>